

應通應而
際又
贊稱
多十

號柒肆第
址社
號肆伍壹街御東
文百貳錄售份每
張小一版出日每
印位新刷印業崇

村婦罵街藝術 三郎

村婦罵街，人咸掩耳而過，殊不知君具藝術之眼光以欣賞之，亦有其價值存焉。記得某君在某刊物上有一篇「村婦罵街賦」已將其罵之因，

罵之姿態，罵之聲調，具審美之眼，用生花之妙筆，詳描文中，以供雅俗共賞，誠可與「洛神」媲美矣，然對於村婦所罵之「詞」換言之，對於罵術藝術家之結晶品，尙未加以贊美與討論，誠使「大衆」之藝術遜色，而普天下之罵術天才者倚閭而鼻嘆也。夏夜不暇，爰將平日所欣賞村婦罵術之心得，稍爲分析說明，公諸同好。

輩除外）之所以稱爲藝術天才者，村婦罵街之國
以具有藝術上之價值者，固在於篇之聲調與姿態
之動人，然其所言之辭彩，更可引人入勝，時間
之藝術分爲兩種，一爲感官之藝術（如跳舞，垂
樂，一爲中樞之藝術，（如文學，村婦罵街實綜合

「狐步」却而可登」之妙絕亦饒有興趣焉，聲調則或嘈而陡，或促而急或柔而長，或尖而銳，工旦並奏，宮商雜陳，悅耳爽心，雖音樂無如是動人焉，若靜聽其嘶罵之辭，字句工整，文彩縱橫，有鼓事，有抒情，或吶喊，或象徵，誠集三百之大成，而兼有荷馬莎翁之所長焉。（未完）

小舞台
風生
第
遊藝場

（旦唱）自從前夜音書
滯，幾番思念妹歸來，
可憐魂斷千里來。寸心
不敢和花開。二妹你受
慣豪，殷勤待。淒淒風
苦雨，怎能夠挨。（伍旦唱）
嗚呀。雪溶冰解梅花開。
思親淚落盈胸懷。消
愁無計，可奈。獨自登
臨望鄉台。杏花含艷笑
盈腮。鬼門關外消息來。
陽世花會人如海。最

紀實滑稽
香艷小說

社會怪現狀

第三十九回
宵深人靜言劍猪
安步富車乍逢綁

至今還未釋放。這班鄉匪惡不畏法。遷怨到小美夫人。守他出門。四個鄉匪騎他綁上汽車。將這段情形詳細說明。末了說道。結。他們若饒索款不多。就和他們接洽取贖。只怕糾纏不絕。桐生答道。且等他們來搶看。只怕糾纏不絕。桐生答道。且等他們來搶看。只怕糾纏不絕。桐生答道。且等他們來搶看。

抗日
鼓詞
十
秋
美
名
八
續
增
蔡

嘆蓮香閣閣房常居住，終日
裡養尊處優其簡出，到如今冷落無
人扶，富貴生涯憶起初，只落得衣
裳破爛自家補，起居三餐自家做，

打虎岡



同寅李姓
廟曾有六
亦好謎語
之於打虎
先生○
遲○年○

關老爺亦好謎語

張枕鶴先生繡石廬

松籟

謎語。有「關公辭曹」。
打四書一句。謎底參「

窮秀才。關廟內。何無聲。
神。得。功名。大爲失。

不知關公亦有出謎語之事。民國三年。余客居北京長郡會館。其時彭君馨冰。在陸軍部供職。暇時輒出遊正陽門外。此處有古關帝廟。香火極盛。彭君有陸軍部

能挨不能挨。(旦白)呢
呀。二妹。我聽你這一片言詞。也爲你心酸淚落。在陽世時。那裏知道還有如此天地。只圖漂亮摩登。豪華潤派。真真惹到了。這裏却都化爲灰塵也。(伍旦介)三姐。你還未聽着那傷心之處呢。這裏不只昇冷清清。悄悄靜靜。遍地血肉狼籍。四處鬼哭神號。雖有黃金。買不着鬼去推磨。縱具美顏。也難逃冥閻網羅。(旦白)呀。(伍旦介)三姐休悲。若得菩薩護佑。也可暫渡難關。(三姐呀。(未完)

被綁。這知人可伶了。話休煩絮。等速備二十萬現款。取小美夫人馬上。邀相巨。萬難允許。日現款不多。以五萬產哩。桐生便寫出產哩。桐生便寫出一手執呢帽的綁匪。還須向親友處拚盡定和桐生通函再寄贖。一律都是百三夜。小美方才坐坐塘。連忙拿出衣服裏。更換過三處房屋狹窄異常。到靜安寺路。曉

又「一山山不斷，見一嶺又一嶺嶺嶺層層，大河小河排排過，最撈過的是黃河，剗剗風風撥撥浪兒起紋波，浪花那比淚花多，路迢迢涉水登山排慣灘，咬牙切恨矮如無德性，奪一俺三省邊臨那榆城。」（未完）

者。爲余言此蹟。乃知關帝。茲葬其言記岡內。

李文貞公厚荅此光地。發跡甚十餘。尙是一

車。可以通於鬼神。固非精餘也。調

小報大事記

北平二十一日電商書定養廿二日由平赴

漢轉廬山就第二期會
訓團團附
上海二十一日電陳紹
寬馬廿一晨由京利
滬觀察甯海巡艦修理
情形云

漸而遷去。其
○由庶吉士授
假在籍。適靖
忠據福建叛。
先生置疏蠲丸
散破敵策。並薦
臺灣。以功累官
臺海。事。司
▲北平廿一日霜徐炳
號廿一晚由鄭樺
在陝發掘古物抵平
(廿一晨到研究院
李齊華晤談一切
▲上海廿一日電
台晨六時報告颶風
溫州鎮海向瓊吹襲

復過舊日所居。佛香燭諸神。廟
恭。是夜先生
夜相請。先生拜
。因問籤語何以
神曰。富貴無心
之富貴。已還拜
先生又問。功名
作何解釋。神
曰。汝非發跡於
子。忽殿。傳呼
驚寤。云。李君
此。後閱會館中
此事。按先生
經全注論語孟子
付經注等書。居
動自厲。聰明正

哈哈鏡

一儒從岳就塾。入學。忘盥洗。師之岳。嚙之口。離楊之岳。嚙之口。離楊拔聖賢。子之手得無乎。一衆生作嗤嗤笑。彼又曰。一子之手。無模是乎。一衆生仍嗤嗤笑。彼乃自悔失。惡意涉及女。乃急而厲之曰。一子之手。無摸汝之足乎。一

★ 笑 水 ★

手頭有幾十萬財產的人。都有一種資
二天孫公館裏。接到小茨親筆書信。吩
順。指定西藏路接洽。手執呢帽爲贈。號
生到家。商議對付方法。桐生道。爲酌
待和他們接洽了再說。小茨夫人道。我
爲度。尙能立時籌措。再多則須變賣不
號而歸。等到明天傍晚。親往西藏路。
接洽。說明小茨實是空場。五萬之數
。再多則無力籌措了。當時鄉匪允。
。以後接洽了四五次。好容易以六萬金
鈔票。由桐生過手。傍晚時繳款。直到
車回家。夫人見他面色憔悴。衣服污濁
來。叫他更換。問他兩個星期。藏匿在
第一次是菓篷子。以後把我帶到鄉間去
知是什麼地方。直到今朝。由一綁匪帶
雇車回來。欲知後事如何。且待下回公

本報新開張，承蒙各界愛護，不勝感荷。茲為擴大宣傳，特在各大埠設立分館，以便讀者隨時訂閱。本報宗旨，在於報導事實，傳播知識，服務社會。凡有投書，請寄本報編輯部，恕不負責。此致，敬啟者。

陳素容鄭
重啟事
本報因業務需要，現已遷往新址辦公。凡有舊欠賬目，請於三日內前來核對，逾期概不負責。特此公告。

小舞台
本日演出：小生、旦角、老生、花旦。票價：每位二角。時間：下午二時、七時。地點：小舞台。

克淋白濁康
上海近化藥房特效
治淋病、白濁、尿道炎等症。藥效顯著，見效快。每瓶一元。各大藥房均有代售。

廣告價目
本報廣告，按行收費。第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角。長期廣告，另有優惠。詳情請洽本報廣告部。

玉獅帶
招登廣告
本報為擴大宣傳，特在各大埠設立分館。凡有投書，請寄本報編輯部，恕不負責。此致，敬啟者。

王獅帶
第五十回
長篇小說
禁止轉載

第五十回
滿目山川聞杜宇，岐路心驚。

我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。

我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。

我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。

我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。

我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。

我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。

我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。

我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。

我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。

我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。我與先父應諾，其餘諸將見其忠勇，俱各感佩。